# neipatec® st











# **APERÇU**

Le NEIPATEC® ST est notre périmètre de stade LED standard dédié aux premières divisions sportives. C'est un produit robuste, facile à entretenir et rapide à installer. Lors de la conception du NEIPATEC® ST, nous avons intégré de nombreux éléments du NEIPATEC® PRO VR tout en proposant un produit moins coûteux.



- $\Box$
- APPLICATION **Extérieure**
- 0
- INDICE DE PROTECTION IP68 (avant) / IP66 (arrière)
- PIXEL PITCH P6.6 P8.3 P10

SURFACE D'AFFICHAGE (L x H) 1600 x 900 mm 800 x 900 mm



LUMINOSITÉ ≤ **7500 NITS** (LED TYPE SMD)



POIDS 45 kg/m<sup>2</sup>



MATÉRIAU **Aluminium injecté sous pression** 



MAINTENANCE

Maintenance avant & arrière

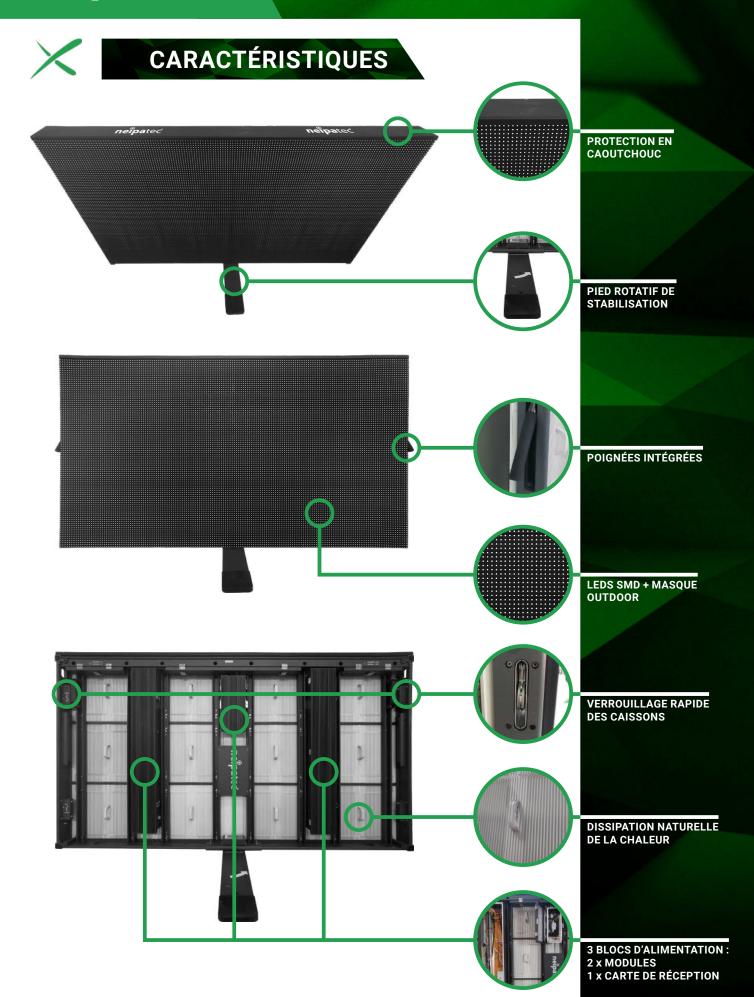


### **TAILLE**

1600 x 938 x 105 mm













# CARACTÉRISTIQUES

### **LUMINOSITÉ ÉLEVÉE**

Le NEIPATEC® ST est le seul système périmétrique LED capable d'atteindre une luminosité de 7500 NITS. Votre périmètre de stade en demeurera ainsi lumineux plus longtemps. Avec le temps, l'uniformité colorimétrique de votre écran LED se dégrade, c'est pourquoi une calibration et parfois nécessaire. Ce procédé réduit de 5% à 10% (2~3 ans). Ainsi, ce produit conserve une luminosité estimée à 6750 NITS après 6 ans d'utilisation intensive.



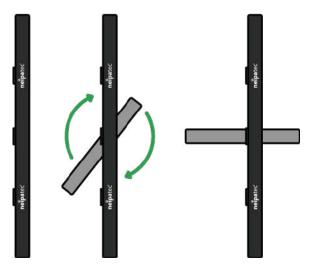
### CAISSON LED ROBUSTE

Le NEIPATEC® ST est un produit robuste et constant. Il est totalement étanche, résistant aux incrustations de particules, aux chocs, et peut fonctionner par froid ou chaud extrême (de -20°C à 60°C).



Ce caisson LED est conçu pour être aussi léger que possible. Le pied rotatif du NEIPATEC® ST, inspiré par le NEIPATEC® PRO VR, permet une installation simple et rapide. Les modules, accessibles par l'avant ou par l'arrière, sont faciles à remplacer, ce qui facilite grandement une éventuelle maintenance d'urgence en plein match.





# PIED ROTATIF DE STABILISATION

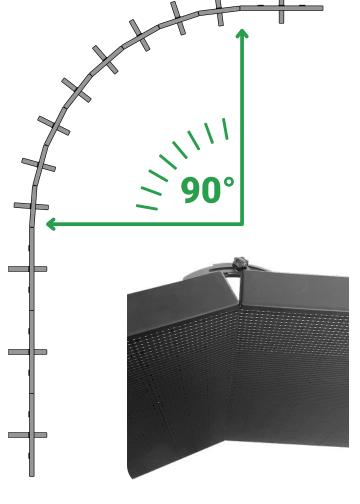
Le NEIPATEC® ST a un système de pied rotatif présentant plusieurs avantages. Premièrement, celui-ci permet à vos caissons LED d'occuper moins de place lors du stockage et du transport. Mais c'est surtout un excellent moyen de stabiliser votre périmètre de stade, car il offre un point d'appui perpendiculaire à l'avant et à l'arrière de vos caissons qui, verrouillés entre eux latéralement, forment un tout extrêmement stable et résistant aux pressions du vent.







# RÉALISATION DES ANGLES



### **CONNECTEURS**

Des connecteurs spécialement conçus permettent de joindre huit caissons d'angle NEIPATEC® ST ensemble pour former un angle droit aux coins de votre stade. C'est un système simple d'utilisation, permettant de verrouiller solidement l'angle entre deux caissons à votre guise, et offrant une courbe esthétique pour la diffusion de vos contenus visuels tout au long de votre périmètre de stade.





# **GESTION DES CÂBLES**

### BOÎTIER SUPÉRIEUR DE RANGEMENT

Des boîtiers supérieur sont intégrés au caisson afin de cacher et protéger les câbles à l'intérieur. Aucun câble seront visible après l'installation du NEIPATEC® ST. Ces boîtiers peuvent ètre fermés facilement et sans outils.











# **FLIGHTCASES**



### FLIGHTCASES DE TRANSPORT SUR MESURE

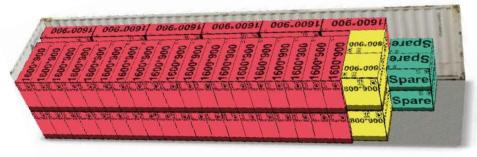
Les flightcases du NEIPATEC® ST ont été spécialement conçus pour garantir l'intégrité de votre périmètre LED lors de son transport et de son stockage, tout en offrant une manipulation rapide et simple. Il suffira de quelques heures à une équipe de manutentionnaires pour extraire les caissons de leurs flightcases et les installer autour de votre stade.

250 MÈTRES LINÉAIRES 148 CAISSONS STANDARD 50 FLIGHTCASES



16 DEMI-CAISSONS (ANGLES)
3 FLIGHTCASES

2 FLIGHTCASES POUR LES ACCESSOIRES & LES PIÈCES DE RECHANGE



### L'EXPÉRIENCE ARTIXIUM

Artixium jouit d'une grande expérience dans les industries du sport et de l'événementiel. Celle-ci nous a permis au fil des années de parfaire nos solutions de transport afin que nos clients soient toujours satisfaits de l'état de nos produits, que ce soit à la livraison ou même après plusieurs années d'utilisation et de déplacements réguliers.









### TECHNOLOGIE VIRTUELLE AU SERVICE DE LA PUBLICITÉ

### LE FUTUR DE LA PUBLICITÉ

La publicité virtuelle est un procédé utilisé dans le domaine de la diffusion télévisuelle, qui permet de superposer un ou plusieurs canaux de publicité par-dessus la publicité vue dans le stade par les spectateurs.

Le signal émis par les caméras est démultiplexé en postproduction. Les publicités ainsi obtenues sont ensuite transmises à leurs diffuseurs respectifs. Dès lors, la publicité vue sur le NEIPATEC® ST par le spectateur TV sera différent de celui vu par le spectateur dans le stade, ou de celle vue sur une autre chaîne.

Étant donné que les droits publicitaires d'un stade sont souvent la propriété des clubs, les diffuseurs TV ont tout intérêt à remplacer ces publicités par les leurs. Cette technologie est un outil idéal pour cibler différentes audiences regardant le même match.

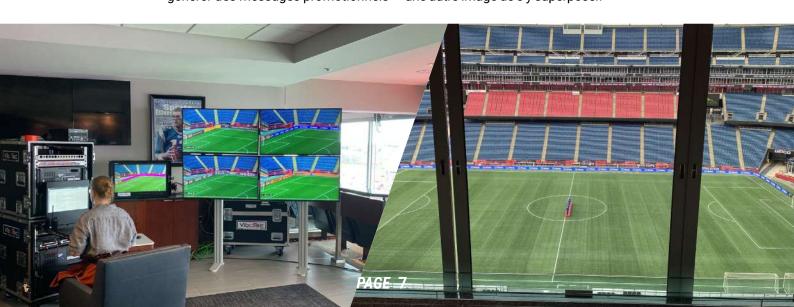






### **UNE SOLUTION ARTIXIUM & VIBOTEC**

Le logiciel de technologie virtuel fait également partie des solutions proposées par Artixium. Il permet aux marques et sponsors de superposer une publicité à celle vue sur le NEIPATEC® ST en temps réel. Il offre aux organisateurs d'événements sportifs la possibilité de générer des messages promotionnels dissociés, permettant aux sponsors de cibler différents publics partout dans le monde. Ce procédé est appelé le Keying. Il s'agit d'isoler une couleur ou une valeur lumineuse dans une image électronique et d'utiliser un logiciel pour rendre cette valeur transparente, permettant à une autre image de s'y superposer.









# **RÉFÉRENCES**

Aux quatre coins du monde, de célèbres organisations sportives ont fait le meilleur choix possible pour leur système périmétrique de stade LED.































































# STADES ÉQUIPÉS :

Letzigrund

**Stockhorn Arena** 

Kybunpark

Stade Wankdorf

Stade Mohamed V

**Grand Stade de Marrakech** 

**Stade Adrar** 

Stade Ibn Battûta

Anji Arena

**Otkritie Arena** 

St Jakob Park

Stade la Maladière

**Old Trafford** 

Stade Anfield

Stade Etihad

Stade Allianz

**Stade Kenan Memorial** 

Stade Houlihan

Stade Jeonju Wolrd Cup

**Parc des Sports** 

**Orange Vélodrome** 

La Beaujoire

**Complexe Prince Moulay Abdellah** 

& bien d'autres...



















# **SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES**

		EXTÉRIEURE		
Désignation	Unité	6.6	8.3	10
Pixel Pitch	mm	6,67	8,33	10,00
LED			SMD3535	
Application		Système led périmétrique (Haute ligue)		
Indice de protection	IP	IP68 (Avant) / IP66 (Arrière)		
Luminosité	cd/m²	≤ 7500		
Température des couleurs après calibration (ajustable)	deg. K	6500		
Angles de vue (50% de luminosité)	deg.	170 H / 110 V		
Taille d'un caisson (LxHxP)	mm	1600 x 938 x 105		
Surface d'affichage (LxH)	mm	1600 x 900		
Taille d'un module (LxHxP)	mm	400 x 300 x 20		
Matrice de pixels par caisson (LxH)	рх	240 x 135	192 x 108	160 x 90
Matrice de pixels par module (LxH)	рх	60 x 45	48 x 36	40 x 30
Densité des pixels	px/m²	22500	14400	10000
Poids	kg/m²		45	
Matériaux d'un caisson		Aluminium injecté sous pression		
Mode de Maintenance		Avant et arrière		
Spécification du masque		95% Plastique + 5% Fibre / Vis SS / Sans casquette		
Rapport de contraste		Élevé		
Échelle de gris (linéaire)	bit	16		
Réglage de la luminosité	bit	16		
Profondeur de traitement	bit	16		
Couleurs		281 Billions		
Taux de rafraîchissement	Hz	3840		
Puissance de fonctionnement	٧	AC90-260V		
Consommation électrique Max.	W/m²	550		
Consommation électrique moyenne	W/m²	200		
Mode de contrôle		Synchronisation		
Fréquence d'image	Hz	50/60Hz		
Types d'entrées pris en charge		DVI / SDI / HDMI		
Prêt pour la 3D (facultatif)		Oui		
Calibration		Oui		
Durée de vie (50% de luminosité)	h	50000		
Plage d'humidité de fonctionnement		10-90%		
Plage de température de fonctionnement		-20°C / +60°C		
Onwanting diviniformalité de l'éques			-20 C / +60 C	
Correction d'uniformité de l'écran			-20 C/ +00 C	
Correction a uniformite de l'ecran  Certifications			-20 C / 400 C CE (LVD, EMC), ETL,CB	





Les informations et la conception de ce dépliant sont soumises au droit d'auteur d'Artixium France SAS. Aucun matériel de cette notice ne peut être utilisé dans quelque contexte que ce soit sans l'approbation d'ARTIXIUM. Les conceptions et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les images des composants et accessoires des produits ARTIXIUM utilisés ici sont également susceptibles d'être modifiées sans préavis. Toutes les informations présentées ici sont basées sur les dernières informations au moment de la publication. Les résultats réels des performances et d'autres spécifications peuvent différer ou varier selon les modèles de production et peuvent dépendre des options sélectionnées et des classements des modèles.

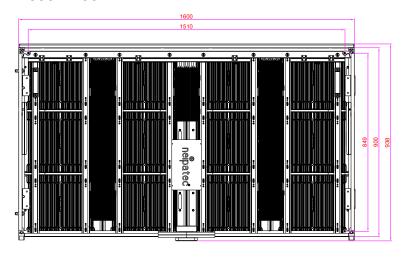


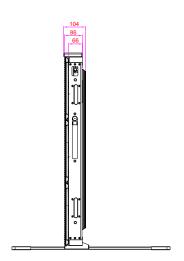


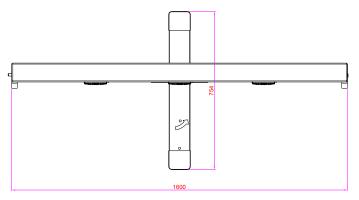


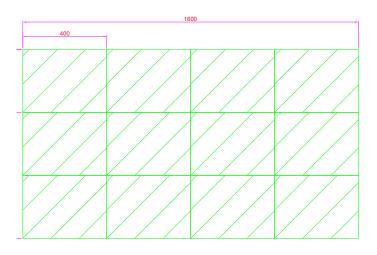
# **DESSINS TECHNIQUES**

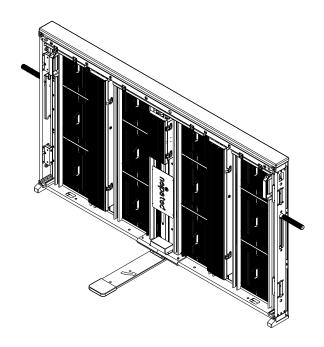
### 1600 x 900 mm











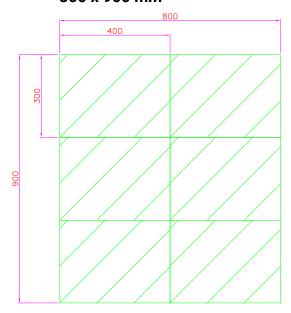


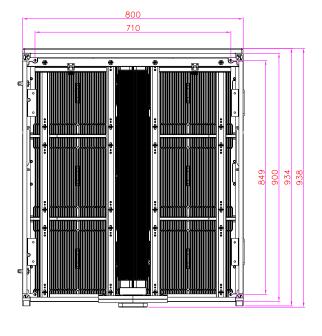


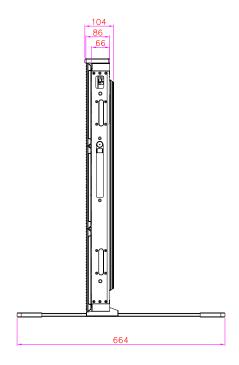


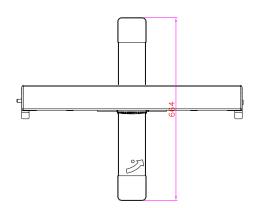
# **DESSINS TECHNIQUES**

### 800 x 900 mm











# **CONTACTEZ-NOUS**

Les franchises et nos distributeurs Artixium sont la clé de la croissance et du développement de notre réseau mondial partout dans le monde. L'équipe d'Artixium est composée d'un éventail de nationalités et de cultures différentes, reflétant leur présence et leur état d'esprit dans le monde, rendant leur communication fluide et sans tracas avec des clients du monde entier. Le service à la clientèle, l'innovation et la flexibilité ont toujours été nos valeurs et nous comptons conserver cette réputation pendant de nombreuses années.

### **FRANCHISES ARTIXIUM**

"Suivre votre projet de sa conception à son achèvement."





112 Avenue Franklin Roosevelt 69120 Vaulx-en-Velin France







Artixium Operational Center 518000 Shenzhen China





GERMANY



Weissensteinstrasse 90b, 46149 Oberhausen Germany







Merkez Mah. Baglar Cad. A Blok Apt. No: 14D/13 Kagithane, Istanbul Turkey



- **www.artixium.com**
- **\( 0 428 001 801**
- inkedin.com/company/artixium
- twitter.com/artixium

- youtube.com/@artixium
- facebook.com/artixium
- instagram.com/artixium



Depuis sa création en 2012 par deux entrepreneurs européens, Artixium a évolué et toujours à la recherche de moyens innovants pour contribuer à la transition numérique de notre monde. Il n'a fallu que quelques années à Artixium pour devenir un acteur incontournable de l'industrie des écrans géants LED.

www.artixium.com